



LICEO 'JACOPONE DA TODI'

A.S. 2023/2024

CLASSE IV A CLASSICO

PROGRAMMA SVOLTO di STORIA DELL'ARTE

Docente: Monica Castrichini

Libro di testo in uso: I. Baldriga, *Dentro l'arte. Contesto, metodi, confronti*. Ed. rossa, vol. 2, Dal Rinascimento al Rococò, 2016.

IL GOTICO e IL TARDOGOTICO	Ripasso dell'architettura gotica. La scultura gotica; Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio. La pittura gotica: Cimabue e Giotto. Scuola romana con Cavallini, Scuola senese (Duccio, Simone Martini e i Lorenzetti). Caratteri generali del tardo-gotico.
IL RINASCIMENTO: dalle origini alla seconda metà del Quattrocento	Introduzione storica e culturale al Rinascimento Architettura: Brunelleschi, Alberti. Scultura: Ghiberti, Donatello. Pittura: Masaccio, Paolo Uccello, Piero della Francesca. Il Rinascimento fiammingo e i rapporti tra Italia e Fiandre. Diffusione del linguaggio rinascimentale. Le principali corti rinascimentali, in particolare Mantova e la produzione di Mantegna. Pittura della seconda metà del 400: Perugino e Botticelli
IL RINASCIMENTO MATURO	Inquadramento storico-artistico. I principali artisti del rinascimento maturo: Bramante, Leonardo, Raffaello, Michelangelo, Giorgione e Tiziano.
IL MANIERISMO E LA CONTRORIFORMA	Inquadramento storico-artistico. Pittura: La bottega di Raffaello. Lo sperimentalismo anticlassico: Pontormo e Rosso Fiorentino. Parmigianino. L'architettura di Palladio. La seconda stagione del Manierismo: Bronzino, Cellini. L'Arte della Controriforma: la chiesa del Gesù, Sisto V e il piano sistino. Il Manierismo in Europa: El Greco e Arcimboldo.
IL PRIMO SEICENTO	Inquadramento storico-artistico. Roma e il Giubileo del 1600. Caravaggio. Annibale Carracci. Nuovi generi pittorici.
IL BAROCCO	Introduzione storica e culturale al Barocco. Architettura: G. Lorenzo Bernini protagonista della Roma Barocca. Francesco Borromini: rigore e inquietudine. La pittura barocca e l'illusionismo spaziale, Pietro da Cortona.

	La pittura del Seicento in Europa: Rubens, Velàzquez, van Dyck, Rembrandt, Vermeer.
--	---

Todi, 8 giugno 2024

L'insegnante
Monica Castrichini